

Pot of Gold

Level: 64 counts / 4-wall / Intermediate, Dance of the year 1999 (CBA)

Choreografie: Liam Hrycan (11/1998)

Musik: Dance Above the Rainbow von Ronan Hardiman

2 x Sailor Step R-L, Behind Unwind Full Turn R, Side Rock

1 + 2 RF hinter LF kreuzen, LF an RF heran setzen, RF leicht schräg nach vorn stellen
3 + 4 LF hinter RF kreuzen, RF an LF heran setzen, LF leicht schräg nach vorn stellen
5 - 6 RF Fußspitze hinter LF stellen und eine ganze Rechtsdrehung auf dem rechten Ballen
7 - 8 LF nach links stellen, Gewicht zurück auf RF

2 x Sailor Step L-R, Behind Unwind Full Turn L, Side Rock

1 + 2 LF hinter RF kreuzen, RF an LF heran setzen, LF leicht schräg nach vorn stellen
3 + 4 RF hinter LF kreuzen, LF an RF heran setzen, RF leicht schräg nach vorn stellen
5 - 6 LF Fußspitze hinter RF stellen und eine ganze Linksdrehung auf dem linken Ballen
7 - 8 RF nach rechts stellen, Gewicht zurück auf LF

Chasse R, Cross Rock, Chasse L, Cross Rock

1 + 2 RF nach rechts stellen, LF an RF heran stellen, RF nach rechts stellen
3 - 4 LF über RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
5 + 6 LF nach links stellen, RF an LF heran stellen, LF nach links stellen
7 - 8 RF über LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF

¼ Turn Shuffle R, ½ Pivot Turn R, Full Turn R, Shuffle

1 + 2 RF mit einer ¼ Rechtsdrehung nach rechts stellen, LF an RF heran stellen, RF nach vorn stellen
3 - 4 LF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Rechtsdrehung, RF belasten
5 - 6 Auf rechten Ballen eine ½ Rechtsdrehung und LF nach hinten stellen, auf linke Ferse eine ½ Rechtsdrehung und RF nach vorn stellen
7 + 8 LF nach vorn stellen, RF an LF heran stellen, LF nach vorn stellen

Mambo Step, Mambo Back, ½ Pivot Turn L, Stomp, Stomp

1 + 2 RF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF, RF an LF heran stellen
3 + 4 LF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf RF, Und LF an RF heran stellen
5 - 6 RF nach vorn stellen, über beide Ballen eine ½ Linksdrehung, LF belasten
7 + RF nach vorn aufstampfen, einmal klatschen (*)
8 + LF nach vorn aufstampfen, einmal klatschen (*)

Mambo Step, Mambo Back, ½ Pivot Turn L, Stomp, Stomp

1 + 2 RF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF, RF an LF heran stellen
3 + 4 LF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf RF, LF an RF heran stellen
5 - 6 RF nach vorn stellen, über beide Ballen eine ½ Linksdrehung, LF belasten
7 + RF nach vorn aufstampfen, einmal klatschen (*)
8 + LF nach vorn aufstampfen, einmal klatschen (*)

Cross, Side, Behind + Heel, Together, Cross, Side, Behind + Heel, Together

1 - 2 RF über LF kreuzen, LF nach links stellen
3 + 4 RF hinter LF kreuzen, LF neben RF abstellen, rechte Ferse vorn auftippen
+ RF neben LF abstellen
5 - 6 LF über RF kreuzen, RF nach rechts stellen
7 + 8 LF hinter RF kreuzen, RF an LF heran stellen, linke Ferse vorn auftippen
+ LF neben RF abstellen

½ Jazz Box Turn R + Stomp, Chasse L, Stomp, Kick + 2 x Clap

1 - 2 RF über LF kreuzen, LF mit einer ¼ Rechtsdrehung nach hinten stellen
3 - 4 RF mit einer ¼ Rechtsdrehung nach rechts stellen, LF neben RF aufstampfen, Belastung auf RF
5 + 6 LF nach links stellen, RF an LF heran stellen, LF nach links stellen
7 + 8 RF neben LF aufstampfen, RF nach vorn kicken und 2x klatschen (+8)

(*) In der ersten Runde wird **nicht** geklatscht.

Tanz beginnt von vorne